

Husk sidehoved med navn, fag, opgavenummer og dato

Jeg kan analysere og
fortolke en tekst og
perspektivere til et tema

Dansk HF: De tre skrivegenrer

Skabelon til *Det analyserende oplæg*:

I det analyserende oplæg skal du analysere og fortolke en tekst. Din fortolkning af særtteksten skal belyse opgavens emne.

Selvom det er et oplæg, skal du skrive det som en sammenhængende afsluttet tekst. Du skal udvælge de analyseredskaber, der er relevante for din tekst og som kan hjælpe dig med at belyse emnet. Vær derfor opmærksom på hvilken genre din særttekst tilhører.

Tekstdele (skal ikke være underrubrikker i besvarelsen)	Anvisning	Karakteristiske formuleringer / brugbare faglige begreber	Husk!	Undgå!
Rubrik	Skal være kort Skal være fængende og gøre læseren interesseret. Skal tydeligt vise, hvad dit oplæg handler om		Husk, der skal ikke være punktum efter rubrikken. I rubrikken bruges større skrifttype	Undgå rubrikker der indeholder informationer om skrivegenre og opgaven: "artikel", "Opgave 3"
Indledning	Indledningen skal være fængende og lægge op til indholdet i dit oplæg. Du kan indlede med noget generelt, et retorisk spørgsmål, et ordsprog, et eksempel eller lign. Du kan afslutte indledningen med at præsentere din særttekst.	"De fleste kender..." "Gammel kærlighed ruster ikke. Dette kendte ordsprog..." "En tekst der netop omhandler [emne] er [titel], af [forfatter]"	Vær opmærksom på dit emne. Din indledning skal lægge op til emnet, så det er nemt for dig at vinkle din analyse og fortolkning.	Undgå formuleringer der beskriver, hvad du vil gøre. Fx "Jeg vil i denne artikel..."
Hoveddel	Denne del skal fylde mest og blive gradvist mere fortolkende og emneorienteret. Flere afsnit vil være en god idé. Evt. med mellemrubrikker. Start med et kort resume af særtteksten. Dette kan kombineres med kompositionsanalyse. Foretag herefter analyse og fortolkning af særtteksten (Hvad, hvordan, hvorfor). Din analyse og fortolkning skal være styret af opgavens emne og krav. Brug citater fra teksten, som understøtter analysen og som du kan fortolke på. Lad din fortolkning gå over i en bredere emnebehandling. Inddrag andre tekster, der kan uddybe, perspektivere og nuancere emnet.	"Et typisk eksempel på genren er [titel] af [forfatter]. Her kan vi se hvordan..." "Når tekstens hovedperson fremstilles som.....er det fordi..." "Som læser fornemmer man således at..." "Tekstens brug af billedsprog er markant og viser..." "Samme måde at fremstille [emnet] på finder vi i"	Hvis ikke du har nævnt det i indledningen skal du huske at angive titel og forfatter på din særttekst første gang den nævnes Husk at citere fra særtteksten og marker citatet ved hjælp af " ". Der skal ikke bruges linje og sidehenvisning Husk at der er tre led i et citat: - Læg op til citat - Bring citat - Kommenter citat	Undgå citatsalat. Dine citater skal være velvalgte og der skal ikke være for mange. Undgå at skrive "jeg". Undgå en skematisk opremsning af analytiske iagttagelser. Du skal ikke følge en analysemodel, men udvælge det der er vigtigt for at besvare opgaven. Analysen er ikke til for analysens skyld men den viser din faglige tilgang og er det eksempel, der kan belyse dit emne.
Afslutning	Saml op på dit oplæg. Det er ofte en god ide, at vende tilbage til indledningen, hvor emnet eller en form for problemformulering blev fremsat.	[forfatteren] formår altså i [titlen] ikke blot at, men også at ...	Læs rubrik, indledning og afslutning lige efter hinanden. Der skal være gerne være sammenhæng og en følelse af, at man som læser mangler vigtig info, hvis man ikke kender fortolkningen i hoveddelen.	