

Eksempel, indledning (dansk/samf)

Op til den sidste del af 1900-tallet var Danmark et industrisamfund, hvor størstedelen af befolkningen var beskæftiget inden for det sekundære erhverv med fx håndværk og industri. I dette samfund var de svage fattige (økonomisk), men hvordan ser det ud i dag, hvor vi er gået fra industrisamfundet til videnssamfundet? Kan vi stadig i det senmoderne samfund tale om ulighed og fattigdom, og i hvilket omfang? Dette vil blive undersøgt i denne opgave, hvor jeg i det første kapitel vil redegøre for begreberne 'ulighed' og 'fattigdom' i det senmoderne samfund samt for Zygmunt Baumans bog *Arbejde, forbrugerskisme og de nye fattige*. Projektets andet kapitel er en analyse af Jan Sonnergaards novelle "NETTO og fakta" fra novellesamlingen *Radiator* (1997), hvor der vil blive lagt vægt på, hvordan temaet fattigdom og ulighed kommer til udtryk litterært. Analysen indeholder bl.a. person- og miljøkarakteristik, beskrivelse af fortælleteknikken og korte perspektiveringer til tre andre noveller fra *Radiator*. I det tredje kapitel diskuterer jeg, hvorvidt fattigdom kan defineres og anskues på forskellige måder, og hvilke konsekvenser det vil have for de fattigdomsramte. Denne diskussion tager bl.a. udgangspunkt i Jens Aage Bjørkøes artikel 'Vist er der fattigdom i Danmark' (Politiken.dk, 2010), og der vil også blive inddraget forskellige politiske holdninger til fattigdom.

Til grund for opgaven ligger fagene samfunds-fag A og dansk A. Til samfunds-fag er der blevet brugt teoretisk viden om begreberne 'ulighed' og 'fattigdom' samt sociologiske tænkeres teorier, og til diskussionsdelen hovedsageligt den kvalitative metode samt kort den kvantitative metode i form af tabellen i bilag 6. Til faget dansk er det hovedsageligt den nykritiske metode, der vil blive brugt til at analysere "NETTO og fakta", men den socialhistoriske metode vil også optræde ved brug af viden og teori fra det første kapitel. Derudover vil der også være spor af den læserorienterede metode mht., om novellens hovedperson er sympatisk eller ej, og den biografiske metode vil ligeledes indgå i mindre omfang.

De materialer, der er blevet benyttet i opgaven, kan alle findes i litteraturlisten på side 23. Figurer, tabeller m.m. er vedlagt som bilag.

Eksempel, indledning (matematik/fysik)

Når man arbejder med begrebet mekanik i gymnasiet, beskæftiger man sig ofte med bevægelser, hvor det bevægende legeme kan betragtes som én uendelig lille partikel. Man tager dermed ikke højde for, at legemet har en udbredelse. Denne måde at betragte begivenheder på er ikke altid tilstrækkelig. I denne opgave vil jeg arbejde med stive legemers mekanik. Her tager man netop højde for legemers udbredelse. Ved et stift legeme forstås et legeme, hvor massedelenes indbyrdes afstande er uforandrede under bevægelsen.

Her afgrænses emnet til at omhandle roterende bevægelser omkring en fast akse. Til at behandle disse bevægelser vil jeg indføre begreberne inertimoment, impulsmoment og kraftmoment. Hovedvægten i opgaven ligger på begrebet inertimoment. Jeg vil vise, hvordan man ved hjælp af bestemte integraler kan finde homogene stive legemers inertimoment. Ligeledes vil jeg foretage en eksperimentel bestemmelse af et legemes inertimoment, som ikke umiddelbart kan beregnes matematisk. Desuden vil jeg indføre Königs sætning, som også vil blive behandlet eksperimentelt.

Som nævnt ovenfor, vil jeg arbejde med bestemte integraler. Dermed bliver integralregning en væsentlig del af opgaven. Emnet vil her blive begrænset til numerisk integration, hvor jeg vil beskæftige mig med højresum og venstresum.

Jeg vil gøre opmærksom på min notation med hensyn til vektorer. Vektorer vil blive skrevet med fed, mens størrelsen/længden af en vektor vil blive skrevet med kursiv ligesom alle andre skalare størrelser.