

	Synopsen	Mundtligt oplæg	Dialogen
<b>Emne og fagkombination</b> Angives på forsiden af synopsen	X		
<b>Indledning</b> - Introduktion til "et problem" Begrund dit valg af emne (Hvorfor er emnet relevant?), nævn det også kort i det mundtlige oplæg.	X	X	
<b>Problemformulering</b> Præsentation af hovedspørgsmål og de problemstillinger (underspørgsmål), der knytter sig til hovedspørgsmålet i synopsen og det mundtlige oplæg.	X	X	
<b>Empiri – Materiale</b> Præsentation af den empiri (tekst, film, kilde, statistik, grafer), der danner udgangspunkt for din analyse i synopsen og i det mundtlige oplæg.  Nævn ikke hele litteraturlisten!	X	X	
<b>Teorier og metoder</b> Præsentation af relevante teorier og metoder fra fagene, der bruges i forbindelse med analysen i synopsen.  Valg af teorier og metoder og metodernes begrænsninger kan du evt. begrunde i det mundtlige oplæg eller uddybe i dialogen. Herunder kan videnskabsteoretisk viden inddrages.	X	X	X
<b>Analyse</b> (anv. af teorier og metoder) Præsentation af de mest spændende momenter af din analyse/undersøgelse i det mundtlige oplæg. Inddrag citater fra tekster/kilder og analyse af vigtige figurer/grafar, som du har med.  Analyserne uddybes i dialogen.		X	X
<b>Delkonklusioner</b> Præsentation af delkonklusionerne på de enkelte problemstillinger (resultat af analysen) i synopsen.  Repeter dem i forbindelse med analysen i det mundtlige oplæg, og du kan evt. uddybe dem i dialogen.	X	X	X

<p><b>Konklusion</b>  Sammenfattende konklusion på hovedspørgsmålet (One lineren) i synopsisen og det mundtlige oplæg.   Kan evt. diskuteres i dialogen.</p>	X	X	X
<p><b>Perspektivering</b>  Perspektivering til temaer, teorier og metoder fra studierapporten i synopsisen. Uddyb den evt. i dialogen, hvor du kan inddrage din medbragte studierapport.   Perspektivering til historiske sammenhænge eller nutidige sammenhænge, herunder f.eks. nybrud i det mundtlige oplæg og dialogen.</p>	X	X	X
<p><b>Litteraturliste</b>  Litteraturliste efter de almindelige formelle krav i synopsisen.</p>	X		